

Samedi 1 et dimanche 2 octobre 2016, 17h  
Ancienne chocolaterie Villars  
Musique et danse à la chocolaterie

DA MOTUS!  
Chœur St-Michel  
Collegium  
Novum Zürich

John Cage  
Benedikt Hayoz  
James Tenney  
Beat Gysin  
[eclatsconcerts.ch](http://eclatsconcerts.ch)

## Musique et danse à la chocolaterie

### DA MOTUS!

#### Chœur St-Michel

Philippe Savoy, direction

#### Collegium Novum Zürich

#### Etudiants de l'HEMU

Peter Tilling, direction

#### John Cage Variations IV

#### Benedikt Hayoz «Mus(fabr)ik»

#### James Tenney Form I

#### Beat Gysin «Fer»

#### Billets CHF 40/20

Fribourg Tourisme, Pl. Jean-Tinguely 1

En ligne [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

#### Après-concert avec vins et tapas

[www.cantinadelmulino.ch](http://www.cantinadelmulino.ch)

Comment musique et danse peuvent-elles modifier la perception d'un espace? Dans quelle mesure les données d'un espace architectonique peuvent-elles influencer la perception musicale? Comment la chorégraphie intègre-t-elle ces réalités spatiales et historiques, et comment la danse peut-elle incarner une atmosphère sonore? L'air dans l'ancienne halle de

production de la Chocolaterie Villars est encore imprégné de l'odeur du cacao ... Elle sera bientôt envahie de sons et de mouvements. Les Variations IV de John Cage seront transformées en une performance explorant l'espace au moyen de bruits et d'actions corporels, tandis que la Form I de James Tenney remplira l'espace d'une sculpture sonore en modulation progressive. Deux œuvres musicales et des chorégraphies de DA MOTUS! seront créées pour l'occasion: Beat Gysin et Benedikt Hayoz fourniront le matériel sonore où danse, chant et musique dialogueront, s'inspirant des processus industriels.

Die ehemalige Produktionshalle der Chocolat Villars hat gigantische Ausmasse. Obwohl die Produktion hier schon vor Jahren endete, liegt immer noch der Duft von Kakao in der Luft. Nun wird sie mit Klängen und Bewegungen geflutet: John Cages Variations IV werden zu einer raumerkundenden Performance. Tanz, Gesang und Musik verschmelzen in den neuen Werken von Beat Gysin, Benedikt Hayoz und DA MOTUS!, während James Tenneys Form I den Raum mit einer sich in allmählicher Modulation befindlichen Klangskulptur füllt.