

Nachtigall Übersicht

A EINGANG

„Rauminstallation“ für verschiedene Instrumente und Teegeschrir

B AUFFÜHRUNG

Name	Besetzung	Dauer	
1. Schiffe im See unter den Bäumen	Tenorblockflöte 1 + liveE Tenorblockflöte 2 + liveE Tenorblockflöte 3 Tenorblockflöte 4 Sopran Tonband	8 min.	
2. Der Haushofmeister	Sopraninoblockflöte Sopranblockflöte Tenorblockflöte Bassblockflöte Tamburin, Tomtom, Becken Sopran	6 min.	
3a) Kühe und Frösche	Altblockflöte Tenorblockflöte Tenorblockflöte Bassblockflöte 2 Vogelflöten 1 2 Vogelflöten 2 Sopran	3,5 min.	
b) Steinkauz (direkt)	Tenorblockflöte + liveE Sopran Tonband	1,5 min	
4. Porzellantränen (Mehrfachbesetzung der unteren Stimmen möglich)	Sopranblockflöte Alt-Tenorblockflöte Bassblockflöte 1 Bassblockflöte 2 2 Glöcklein	4 min.	→ Text 1
5. Glucksen	Tonwasserflöte Lotusflöte 1 Lotusflöte 2 Vogelflöte Tonband	2,5 min.	→ Text 2
6. Die künstliche Nachtigall c.firmus (einzelne kleine Stücke, „Handyinstallation“)	verschiedene Instr. + liveE Sopran ev. Tonband	10 min.	→ Text 3 → mit Text 4
7. Der Uhrmacher (Mehrfachbestezung möglich)	Sopranblockflöte Altblockflöte Tenorblockflöte	2 min.	
8. Goldquasten	Bassblockflöte + liveE + Bassblockflöte 1 + Bassblockflöte 2 Sopran Tonband	5 min.	→ Text 5
9. Aus den Falten der Samtbettvorhänge	Bassblockflöte 1 + liveE Bassblockflöte 2 + liveE Sopran Tonband	6 min.	
10. Augenhöhlen	Tenorblockflöte Garklein Sopraninoblockflöte 2 x 2-3 Tenorblockflöten 1,2 2 x 2-3 Bassblockflöten 1 Rundkolben Sopran Tonband	8 min.	→ Text 6
11. Vom stillen Gottesacker, wo die wilden Rosen wachsen	Sopran Tonband	5 min.	
Musik		62 min. + etwa 5 min. Sprechzeit + 5 –10 min. Umbauzeit	
TOTAL		75 min.	